

**MUUSIKA- JA FILMIKULTUURI ARENDAMISE, KOOLITUS- JA TEADUSPROGRAMMIDE
FINANTSEERIMISE VÕI ANALOOGSETE EESMÄRKIDE TOETUSEKS AUTORIÕIGUSE SEADUSE §
27 LG 10 ALUSEL SAADUD TASU KASUTAMISE ARUANNE**

Täidetud ja digiallkirjastatud aruanne palume saata hiljemalt 2 kuu jooksul peale projekti lõppemist info@just.ee. Aruande esitamisel palume lähtuda vormist **IOT_aruanne_(projekti nimi)**.

ÜLDINFO

Projekti nimi	Eesti filmi- ja teleauhinnad 2025
Organisatsiooni nimi	ID Production OÜ
Avalduse alusel saadud summa	40 000.-

TAOTLEJA ANDMED

Esindaja ees- ja perekonnanimi	Ken Matsalu
Kontakttelefon	58146226
E-posti aadress	ken@idp.ee

PROJEKT

Projekti toimumise aeg

EFTA konkursi ja gala planeerimise protsess on kolme tsükliline.

1. Hiliskevad-suve algus pannakse paika järgmise aasta gala toimumise aeg, koht ja televisiooni otseülekande kanal.
2. Sügis/talve esimene pool pannakse paika statuudid, tehakse gala ettevalmistusi ning otsitakse toetajaid
3. Gala-aasta algus/kevad on kõige aktiivsem periood
 - tööde esitamine
 - žüriikoosseisude komplekteerimine ning žüriide töö
 - projekti rahastuse taotlused
 - PR kampaania sh. nominentide pressikonverents
 - galaürituse korraldamine
 - teleülekande planeerimine
 - 11. aprill gala 2025
 - kokkuvõtted ja aruanded ca. 2 kuud

Projekti toimumise lühikokkuvõte ja saavutatud tulemused

„Eesti filmi- ja teleauhinnad 2025“ on autorite ning nende teoste konkurss, mille kulminatsiooniks on valdkonda populariseeriv auhinnagala üleriigilises telekanalis. Üheksas EFTA gala toimus 11. aprill Alexela kontserdimajas, mida kandis üle ETV.

Auhindu jagati 31 kategoorias:

1) parim režissöör	1) parim telerežissöör
2) parim stsenarist	2) parim saatejuht
3) parim operaator	3) parim naisnäitleja sarjas
4) parim monteeri	4) parim meesnäitleja sarjas
5) parim helirežissöör	5) aasta uus tulija
6) parim helilooja	6) aasta sisulooja
7) parim kunstnik	7) parim teleseriaal
8) parim kostüümikunstnik	8) parim tõsielusaade
9) parim grimeeri	9) parim päevakajasaade
10) parim naisnäitleja	10) parim meelelahutussaade
11) parim meesnäitleja	11) parim erisaade
12) elutöö preemia või aasta tegija	12) aasta vormilooja
13) parim mängufilm	13) parim toimetaja
14) parim dokumentaalfilm	14) parim teleajakirjanik
15) parim animafilm	15) panus Eesti televaldkonda
16) parim lühifilm	

Läbi nominentide tutvustamise tõime meedias esile 120 erinevat Eesti autorit ja teost.

žürii protsessis saime taaskord kaasata veelgi rohkem eriala inimesi. Kolmandat aastat järjest liikusime laiapõhjalisemaks, kus kitsam filmižürii valis nominendid ning seejärel ligi 127 Kinoliidu ja erialaliitude liiget valisid võitja läbi online hääletuse.

Kõik võitjad on üleval EFTA gala ametlikul kodulehel Facebook lehel:
<https://www.facebook.com/EFTAgala>

Kuna projektiga on seotud Eesti suurimad meediagrupid TV3 Group, (TV3, Star FM), Duo Meedia (Kanal2, Postimees Grupi väljaanded, Kuku raadio jt.), ERR (ETV, Vikerraadio jt., err.ee.), siis oli projekti kajastus suur ja laiapõhjaline.

Ühe enam on hakanud ka nominendid ja võitjad ise oma saavutusi reklaamima nii sotsiaalmeedias kui ka traditsioonilises turunduses.

Meediakajastused:

https://drive.google.com/drive/folders/1RmImAzjrL57_2F4znKt8l8rpNgqa5TIS?usp=share_link

Sotsiaalmeedia:

<https://www.facebook.com/EFTAgala>

EELARVE

Kulu liik (lisa vajadusel lahtreid juurde)	Planeeritud summa	Tegelik summa
Teleülekande tootmine Telebuss, kaamerad, operaatorid, režissöör, esitlustehnika, ülekandetehnika, tehniline meeskond. Seadmete rent, transport, paigaldus, töötasud.	30 000.-	30 000.-
Gala läbiviimise koht ja inventar Alexela kontserdimaja rent gala päeval ja eelperioodil tehniliseks ülesehituseks ning proovideks. Fuajeede tehniline varustamine, saalist toolide eemaldamine, lavakeele ehitus, rõdule kaamerapoodiumite ehitus, lava tehnilised seaded	20 000.-	19 056.-
Gala sisuloome ja programm Konferansjee(d), ansamblid, esinejad, DJ, näitlejad otsesaate sketšidesse, videosketšide eeltootmine (võttemeeskond, stsenaaristid, näitlejad, kunstnik, stilist jpt.)	35 000.-	31 123.-
Meeskonna töötasud Lavastaja, toimetaja, stsenaaristid, produtsent, tegevprodutsent, projektijuht, assistendid, lava manager, artistide managerid, saali manager, publiku informaatorid, sissepääsu registreerijad, jumestajad, juuksurid, stilist, turvamehed.	35 000.-	38 892.-
Tehnilised lahendused Helitehnika, valgustehnika, videotehnika ja lavatehnika kogu perioodi rent,	60 000.-	41 426.-

transport, paigaldus ja haldus.		
Turunduskommunikatsioon ja haldus Konkursi tööde digitaalsed platvormid, auhinnad, EFTA visuaalne identiteet, bränding, kodulehe haldus, kutsed, fotosein, PR agentuur, sotsiaalmeediatuurundus jms.	15 000.-	19 887.-
Kulud kokku	195 000.-	180 384.-

Tulu liik <i>(lisa vajadusel lahtreid juurde)</i>	Planeeritud summa	Tegelik summa
Eesi Filmi Instituut	40 000.-	40 000.-
Eesti Rahvusringhääling	30 000.-	30 000.-
Kultuurkapital	25 000.-	20 000.-
Erasektori toetajad	55 000.-	50 384.-
Audiovisuaalse teose ja teose helisalvestise isiklikeks vajadusteks kasutamise kompenseerimiseks ettenähtud tasudest muusika- ja filmikultuuri arendamiseks ning koolitus- ja teadusprogrammide finantseerimiseks toetuste jaotuse taotlus	45 000.-	40 000.-
Tulud kokku	195 000.-	180 384.-